

Libro y Letras **CHACHO GARABAL**

Música **CESAR PRADO**

BUSCANDO SENTIDO

El sueño de Viktor Frankl

NUOVA FUNCIÓN

La Logoterapia , es la terapia centrada en el SENTIDO DE LA VIDA.

Su creador fue el Dr. Viktor Frankl, medico, neurólogo , psiquiatra , y filosofo nacido en Viena , Austria (1905-1997)

Su vida y obra, se ha hecho conocida por su libro "**El Hombre en busca de sentido**", uno de los libros mas leídos en la historia .

En este libro, Viktor Frankl, relata lo que el llama EXPERIMENTUM CRUXIS, su vivencia durante 4 años en los campos de concentración.

Mas allá del relato del Holocausto, el valor de esta obra y de su obra, es que "**aun bajo los infiernos mas duros ,el ser humano es capaz de elegir , que significado, le quiere dar a esa vivencia**".

Es llamada la Tercera Escuela Psicológica de Viena. Esta línea humanista –existencial, esta presente en todo el mundo , llevando un mensaje de ESPERANZA Y SENTIDO.

Quedan cordialmente invitados a presenciar la obra musical , basada en la vida de Viktor Frankl, autor del libro "El hombre en busca de sentido".

Un espacio donde se podrán congregar las familias, para reflexionar sobre un tema actual e importante "el sentido de la vida".

AUDITORIO DEL COLEGIO SAN AGUSTIN

Av. Javier Prado Este 980- San Isidro.

Entradas: 252-9639 y 792-5134

PRESENTACIONES

FECHA ESTRENO

DOMINGO 27 DE NOVIEMBRE

Seminario Internacional "El camino hacia el amor" y estreno del musical. Hora : 4:00 –Entrada : S/80

**LUNES 28 /11, MARTES 29/11, MIERCOLES 30/11
JUEVES 1/12 : Funciones a las 7:00 p.m.**

Entrada: S/30

Elenco del musical : actores y cantantes argentinos

Mariana Esther Jaccazio - Carlos María Garabal -Maria Cielo Fernández Ridano -Brian Martin Mancini - Juan Pablo Piccardo Pedro Fernando Muñoz-Stella Maris Faggiano.

Producción y dirección: María José Cocagne.

Música : Cesar Prado.

Obra musical que se presento 2 temporadas consecutivas en Buenos Aires, auspiciada por AMIA, Embajada de Israel y Embajada de Austria .

Auspician



Organiza

Escuela de Vida
— una filosofía presentada



EMBAJADA DE ISRAEL





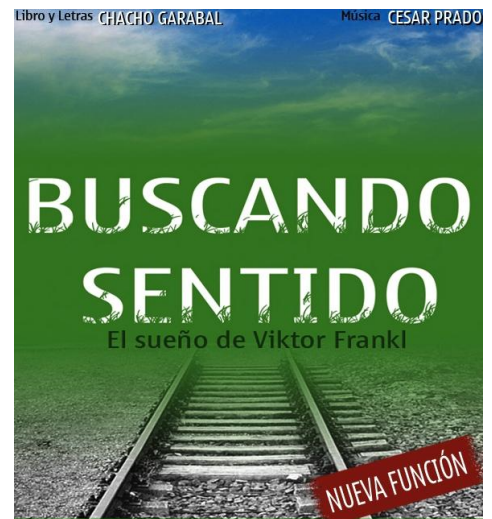
BUSCANDO SENTIDO

Un musical que dejar huellas de sentido...

En 1946, a pocos meses de haber sido liberado de los campos de concentración, el **Prof. Dr. Viktor Emil Frankl** (1905-1997), escribió uno de sus más reconocidos libros titulado "El hombre en busca de sentido". Desde 1960, es un long-seller editorial. La Biblioteca del Congreso de los EEUU elaboró una lista de los 10 libros que más han influido en el pensamiento y la vida de América en los últimos cien años, y este título ocupó el quinto lugar. En ese mismo tiempo, Frankl escribió "Sincronización en Birkenwald", obra de teatro que constituye una especie de catarsis vivencial a través de la cual el prisionero número 119.104, da testimonio de su "experimentum crucis" (experiencia de la cruz), como él mismo lo definía. "Birkenwald" resulta de la combinación de los nombres de dos sub-campos por los cuales Frankl tuvo que pasar,

Auschwitz-Birkenau y Auschwitzz-Buchenwald. En alemán, significa "bosque de abedules" que simboliza la vida sobre lo devastado, como el mensaje frankliano de "sí a la vida, a pesar de todo". Basado en el texto original de la obra, se presenta ahora su versión como musical, que incluye en la historia aspectos personales de la vida de Victor Frankl. El musical fue estrenado en Junio de 2009 en el corazón de la actividad teatral porteña, en el Teatro Premier (Av. Corrientes 1565), con el auspicio de importantes instituciones como la Delegación Argentina de Asociaciones Israelitas (DAIA), la AMIA, el instituto Viktor Frankl de Austria, el Museo del Holocausto, la Embajada de Austria y Editoriales San Pablo. El texto original de la obra, de una profunda reflexión filosófica y existencial, se ha visto enriquecido con un formato musical

de gran impacto visual y auditivo, que favorece la comprensión del mensaje tanto como la valoración del testimonio de vida de los protagonistas. Su contenido es verídico y toma en consideración vivencias reales de hombres y mujeres que supieron pensar, vivir y responder a una situación de extremo sufrimiento, contando con el único recurso de su humanidad desnuda.



DOMINGO
27 DE NOVIEMBRE
2011

4 : 00 PM

VII - SEMINARIO INTERNACIONAL DE LOGOTERAPIA.

EL CAMINO HACIA EL AMOR.

Estreno del musical.

El AMOR es el tema que desarrollaremos en este nuevo espacio de Logoterapia , previo al ESTRENO del musical Buscando Sentido.

Y porque el amor?

En las mismas palabras de Viktor Frankl : *El amor no es ningún "mérito", sino sencillamente una "gracia".*

Y no solamente gracia, sino también encanto. Para el amante, el amor hechiza el mundo, lo transfigura, lo dota de un valor adicional.

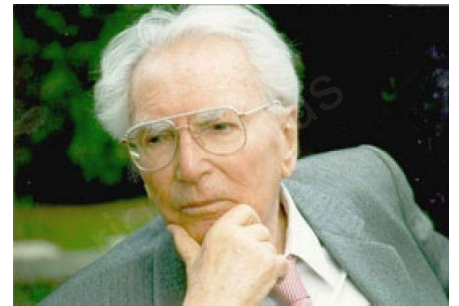
El amor aumenta y afina en quien ama la resonancia humana para la plenitud de los valores.

El cosmos entero gana para él en extensión y en profundidad de valor; resplandece bajo la luz brillante de aquellos valores que sólo el enamorado acierta a ver, pues el amor no hace al hombre ciego, como a veces se piensa, por el contrario, le abre los ojos y le aguza la mirada para percibir los valores."

En un mundo, tan apurado ensimismado , lleno de apuros y de una velocidad que nos deja perplejos, les hacemos esta invitación , a todos aquellos que quieren reflexionar, pensar, des-cubrir , re-pensar como AMAR, como acercarnos al amor, verdadero, humano, pleno.

Será el preámbulo del estreno del musical, que nos acercara a momentos no solo de conocimiento, si no también de vivencias , de la manos de nuestros invitados especiales que nos deleitaran con su saber y su humanidad.

El Instituto Peruano de Logoterapia y Dau Escuela de Vida, los invita a cada uno de ustedes, alumnos, amigos, colegas, familias a participar de este evento, único en Latinoamérica, donde por primera vez se realiza dentro de un marco académico , un espacio cultural y de arte , como corolario de una jornada plena de sentido, amor y vida.



Los esperamos en el
AUDITORIO DEL
COLEGIO SAN
AGUSTIN.

Galería de fotos .

Acompañándonos
Editorial San Pablo.



3: 30: Acreditaciones e ingreso al auditorio

4:00: CONFERENCIA CENTRAL : Dr. Claudio García Pintos – Director del CLAE- Centro de Logoterapia y Análisis Existencial –Universidad Católica de Buenos Aires.

El amor, en las etapas de la vida

4:45: CONFERENCIA CENTRAL: Fray Agustino.Marco Antonio Coquis.

Bachiller en Teología –Psicólogo-Psicoterapeuta graduado en la Univer. Gregoriana de Roma

“El amor, en la visión de San Agustín”

5:15: ESPACIO VIVENCIAL: Lic. Sandra Barbero. Directora y Fundadora Instituto Peruano de Logoterapia Viktor Frankl

“Hay amores, que matan ...Acerca de las relaciones de amor”

6:00: CONFERENCIA CENTRAL: Dr. Thomas Flowers y Patricia Flowers. Director Proyecto Mariposas – Museo del Holocausto – Houston -

“Cuando el hombre, se aleja del amor”

6:45 Break.

7:00 : Estreno del musical “ Buscando Sentido” – Presenta Dr. Claudio García Pintos.

Los expositores.

-¿Qué es, para vos, lo más destacable de V. Frankl?

-La pregunta es muy amplia, como amplio es “lo destacable” en Frankl. Si hablamos de Viktor, es decir, el hombre, destaco, por sobre todo, su coherencia personal. No es difícil escribir “cosas lindas”, cosas que suenen bien. Lo difícil es vivir a la altura de lo que has escrito. Él es uno de los pocos que pueden manifestar esa congruencia personal. Más allá de esto, qué es lo que más admiro en Viktor, podríamos destacar su conciencia del deber, su sentido del humor, su capacidad docente, su generosidad en el saber, entre otras cosas.

Frankl, como científico, de entre todas sus contribuciones, resalto especialmente su concepto antropológico. Creo que llega al punto de devolverles el objeto de estudio a las ciencias del hombre. Repara una cierta insuficiencia antropológica con la que estas ciencias trabajaron por décadas.



Lic. Thomas Flowers.

Director Proyecto Mariposas-

Museo del Holocausto -



Lic. Sandra Barbero.

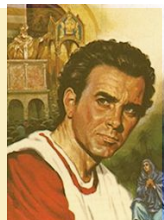
Directora Instituto Peruano

de Logoterapia Viktor Frankl.



Fray

Marco Antonio Coquis.



**COLEGIO
SAN AGUSTÍN**

OTRAS PRESENTACIONES DEL MUSICAL.



Buscando Sentido, solo realizara 10 únicas presentaciones en la ciudad de Lima.

Siendo conocedores de que la Logoterapia, debe ser una propuesta que llegue a todos, aquellos que conocen la obra de Viktor Frankl, como aquellos que no, **todos tienen la posibilidad de ver este espectáculo .**

Las funciones de las 11 de la mañana, se han destinado a Colegios Secundarios (aun quedan espacios para que tu colegio participe) , colegios de la ciudad de Lima, han acogido esta propuesta para poder sensibilizar a los alumnos y padres de familia, con este espacio.

Un agradecimiento muy especial, a la Comunidad Educativa del Colegio San Agustín, dado que alumnos , padres de familia y profesores, participaran de este espacio de crecimiento y sentido.

Las funciones de las 7 de la noche, es para publico en general, hay instituciones educativas que invitaran a los padres de familia a ver el musical, y luego trabajarlo como cierre de año, en una escuela de padres.

Sin lugar a dudas, este esfuerzo mancomunado, del equipo de actores argentinos que viene desde Buenos Aires, María José Cocagne, (productora del musical) Claudio García Pintos, Colegio San Agustín , y el Instituto Peruano de Logoterapia , harán de este evento un momento inigualable en pos de contribuir a un mundo mas humano y pleno de sentido.

Siguiendo este cuadro, podrás ver , los días de funciones, y el horario en el cual podrás concurrir con tu familia!

DOMINGO 27/11	LUNES 28/11	MARTES 29/11	MIÉRCOLES 30/11	JUEVES 1/12	VIERNES 2/12
4:00 P.M SEMINARIO	11:00 AM	11:AM	11:00 AM	11:00 AM	11:00 AM
ESTRENO DEL MUSICAL	7:00 PM	7:00 PM	7:00 PM	7:00 PM	

ENTRADAS EN VENTA

252-9639 Y 792-5134.

www.buscandosentido.com

www.dauperu.com

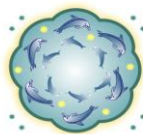
buscandosentido@dauperu.com

info@dauperu.com

Butacas numeradas – Platea y Mezzanine- Valor de la entrada S/30 (único precio) un libro de obsequio.
Ventas corporativas y para grupos .



Oran Escuela de Vida
— una filosofía preventiva —



Instituto Peruano de Logoterapia
Viktor Frankl



AUSPICIADO POR LA EMBAJADA DE
ISRAEL